

И грянет музыка

Если бы кто-нибудь взялся подсчитать, сколько за Новогоднюю ночь «прокручивается» пластинок, цифра, наверное, получилась бы фантастическая.

И вот я там, где рождаются пластинки. Рижский завод грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия». Тонкий металлический диск со звуковыми дорожками — это оригинал, изготовленный в Москве. На заводе одними из первых начинают с ним работать гальваники. Сначала оригинал обезжиривается, затем опускается в разведенную серную кислоту. Это для того, чтобы потом оригинал легче было отделить от копии. И вот он уже «принимает» никелевую ванну, в которой за час в результате гальванических процессов на него нарастает его копия — матрица. Остальное, как говорится, дело техники. Снятая с оригинала матрица поступает на прессы, которые в течение дня изготавливают около 40 тысяч дисков. А за год выпускается около 10 миллионов самых разнообразных пластинок — с классическими, эстрадными и народными мелодиями, с детскими песнями и сказками, учебными программами и с записями выдающихся актеров.

Чем же порадовало предприятие любителей музыки в прошедшем году, какие диски поступят на прилавки в новом году?

— Все перечислить, конечно, не смогу, — говорит директор завода Юрис Донатович Камбала. — Назову основное. Диски с записями одной из самых популярных певиц Аллы Пугачевой выпускались нашим предприятием в течение всего 1978 года, примерно по 100 тысяч штук каждый квартал. Все желающие, видимо, приобрели ее шуточные песенки «Все могут короли», «Волшебник-недоучка» и диск «Зеркало души». Увидели свет новые пластинки с записями Норы Бумбиере и Виктора Лапченка. Выпускаем мы и лицензионные пластинки.

Как уже говорилось, оригиналы пластинок производятся в Москве. Там же, на Всесоюзной фирме «Мелодия» делаются и многие записи. Но есть при Рижском заводе грампластинок и своя студия. Все музыкальные коллективы и солисты Латвии записываются здесь. В числе самых частых гостей студии можно назвать Раймонда Паула и вокально-инструментальный ансамбль «Модо». Недавно они закончили новую интересную работу — был записан мюзикл Раймонда Паула по мотивам романа Драйзера «Сестра Кер-

ри». Эту пластинку предполагается выпустить в первом полугодии. В предновогодние дни в студии царит атмосфера напряженного творчества: записывались популярные мелодии мира в фортепианном исполнении Раймонда Паула.

Не забыты и любители классической музыки. Одно из самых знаменательных музыкальных событий 1979 года — 100-летний юбилей Алфреда Калныньша. К этому юбилею будет выпущена серия пластинок с его произведениями. А четыре пластинки с записью его популярной оперы «Банюта» уже поступили в торговлю. В исполнении вокально-инструментального ансамбля «Менуэт» прозвучат песни Иманта Калныньша на слова Мариса Чаклайса. Новый диск будет называться «Голос кукушки». Среди наиболее интересных записей прошлого года можно назвать Немецкий реквием Брамса в исполнении Государственного симфонического оркестра и академического хора Латвийской ССР под управлением дирижера из ГДР Гюнтера Хербига, хоровые песни Ольгерта Гравитиса, популярные мелодии «Приглашение к танцу», исполненные эстрадным оркестром Латвийского телевидения и радио.

Конечно, главное для нас в пластинке ее содержание. Но если предположить, что все

диски вдруг вышли в невзрачных, однообразных конвертах, наверное, стало бы очень обидно и скучно. А потому на заводе много внимания уделяют художественному оформлению конвертов. Недавно предприятие получило новый конвертоклеющий автомат производительностью до 10 тысяч конвертов в час.

— Каждой пластинке мы стараемся дать оригинальное, только ей присущее оформление, — рассказывает художественный редактор студии Дайна Васуле. — Для этого привлекаем известных художников республики. В их числе Гунта Грива, Гунар Кирке, Илмар Блумберг, Георг Смильтер. Только что вышла пластинка заслуженного артиста республики Эвалда Валтера, исполняющего куплеты Адольфа Алуна. Портрет артиста для конверта выполнила Фелицита Паулюк. Своеобразно, используя национальные мотивы, оформила пластинку латышских народных песен в обработке Эдмунда Голдштейна художница Майя Табака. В последнее время при создании конвертов мы часто используем слайды. Авторами многих из них являются фотохудожники Гунар Янайтис и Леон Балодис. Двадцать лучших конвертов экспонировались на ВДНХ СССР и были отмечены бронзовой медалью.

...Решенный в сине-голубых тонах вечерний силуэт Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР — конверт с диском оперных арий в исполнении Яниса Забера. Стилизованный под барокко, выполненный в коричневых тонах — конверт диска «Анджей и Элиза».

С. Крыш.